SPEC DU HAUT-RICHELIEU . CABARET-THÉÂTRE DU VIEUX-SAINT-JEAN

Fiche Technique (Mars 2024)

ADMINISTRATION

Société pour la Promotion d'Événements Culturels du Haut-Richelieu Inc. (SPEC)
30 Boul. du Séminaire Nord, porte extérieur 29, 3e étage, Saint-Jean-sur-Richelieu, Qué. J3B 7B1
Billetterie : 450.346.6060 - Télécopieur : 450.358.1715
Courriel : info@spec.qc.ca Site : www.spec.qc.ca Directeur général : Guy Boulanger

Directeur technique : Paolo Plante Téléphone : 514.662.6851 Courriel : paolo.plante@spec.qc.ca

LOCALISATION

Cabaret-théâtre du Vieux-Saint-Jean, Centre Culturel Fernand-Charest
190 rue Laurier. (Coin, St-Jacques) Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec.
Sortie 22 de l'autoroute 10, direction autoroute 35 sud vers Saint-Jean-sur-Richelieu, prendre la sortie 43
Direction boul. du Séminaire sud (centre-ville), jusqu'à la rue St-Jacques, à gauche, jusqu'à la rue Laurier.

DÉBARCADÈRE

Situé à l'arrière du Cabaret théâtre, par la rue Mercier.
Porte d'accès : Largeur : 5' 4" (1,62m) Hauteur : 6' 7" (2m)
Note : Une rampe est nécessaire pour faciliter l'accès au quai de déchargement.

CAPACITÉS

Parterre : 308 personnes, balcon et mezzanines : 112 personnes

DIMENSIONS

Salle : Largeur : 56' 10" (17,06m) Profondeur : 64' (19,5m)
Balcon : Largeur : 50' (15,24m) Profondeur : 22' (6,7m)
Mezzanines : Largeur : 8' (2,43m) Profondeur : 44' 6" (13,56m)
Scène : Hauteur : 37" (0,94m) Largeur : 28' 3" (8,6m) Hauteur libre : 16' 6" (5m) Profondeur : 22' (6,7m)
Cadre de scène : Situé à 4' (1,22m) de l'avant-scène. Hauteur : 17' (5,18m) Largeur : 26' 4" (8m)
Coulisses Jardin et Cour : Largeur :11' 9" (3,58m) Profondeur : 11' 2" (3,4m) Hauteur libre : 6' 3" (1,90m)

RIDEAU PRINCIPAL

Velours rouge plissé situé à 4' 6" (1,37m) de l'avant-scène avec commande électrique en coulisse, côté cour.

RIDEAU DE FOND

Velours noir plissé situé à 21' (6,40m) de l'avant-scène avec commande manuelle en coulisse, côté cour.

PENDRILLONS

2 paires en velours noirs plissés, mobiles, pivotants, sur rails fixes situés entre le mi scène et le rideau de fond.
Largeur : 6' (1,83m) Hauteur : 16' (4,87m)

LOGE ET SALON

Accessible des deux coulisses de la scène et situé à l'étage, une loge à jardin, pour 5 personnes, avec toilette et douche, et un salon à cour, pour 10 personnes, avec toilette. À noter qu'il y a accès de la loge au salon, par la passerelle située derrière le rideau de fond de scène.

PRATICABLES

Quantité : 6 (wenger versalite) 4' x 8' x 12" de haut (1,2m x 2,43m x 0,3m) muni de jupettes noires.

LUTRINS

10 lutrins de type musicien, 1 lutrin de type conférence.

RESTAURATION / HÉBERGEMENT

http://spec.qc.ca/services/restaurant-et-hebergement

SONORISATION

CONSOLE DE MIXAGE

Yamaha QL5, muni d'un RIO 1608-D2 et/ou Yamaha M7CL 48.

SYSTÈME DE SALLE

Electro-Voice de type X-Array install (3 voies actives)
6 cabinets xi-1152/64 - (2 voies actives, 1 X 15", driver 4") et 2 cabinets xi-2181 (2 x 18")
2 cabinets de proximité xi-1082 - (2 voies passives, 1 X 8", driver 1")
6 cabinets de délai xi-1082 - (2 voies passives, 1 X 8", driver 1")
1 processeur audio numérique QSC (Q-SYS Core 110f)
1 unité d'amplification 8K (2/P-3000, 4/P-1200 Electro-Voice)

SYSTÈME DE MONITEUR

Possibilité de 6 mixes de moniteur, de la console façade.
3 amplificateurs Yamaha P4500 (2 x 350 watts)
6 cabinets 45o EAW sm-129z (2 voies passives, 1 X 12", driver 1")
2 cabinets 45o EAW sm-159z (2 voies passives, 1 X 15", driver 1")

MICROPHONES / BOÎTES DIRECTES

Shure : 6 SM-58 / 6 SM-57 / 1 BETA 52 / 2 SM-91 / 1 BETA 57 / 1 BETA 87 / 2 SM7B.
Sennheiser : 5 E604 / 2 E906 / 3 E935 / 3 MD-421 / 3 E608 / 4 E614.
Audio-Technica: 2 ATM-350U / 2 ATM-35 / 4 AT-4041.
Beyer Dynamic : 2 M88TG
Neumann : 4 KM184
Boites directes Radial (6XPRO-DI, 4XPRO-D2, 2XPRO-48, 2XAV-2, 2XTWIN-ISO).

(Disponible sur demande seulement)
4 SHURE-ULX muni d'antenne passive UA860SWB, incluant microphone SM58 et micro casque beta 53.

ACCESSOIRES

1 multicâble (40 entrées, muni d'un split moniteur.) entre la régie au parterre et la coulisse côté cour.
1 multicâble XLR 12 pairs situé entre le multicâble principal et la coulisse jardin.
1 multicâble XLR 12 pairs de 25 pieds, (12,5m).
12 pieds et perches standard K&M
8 petits pieds et perches K&M
2 pieds à base ronde noir K&M
1 lot de câbles et d'adaptateur audio.

SYSTÈME DE DIFFUSION

Un système audio de diffusion sur fréquence FM pour malentendant – Décade LX-75S
La fréquence de diffusion est le 103,1

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

1 Piano de concert YAMAHA C3, 6'1'' (1,86m) *(Disponible sur demande seulement)*
Accord sur demande.

LOIS ET RÈGLEMENTS

Tout appareillage du jeu de scène et les cloisons construites de matériaux combustibles doivent être ignifugés.
Lors des quarts de travail de montage et démontage, toute personne qui travaille, supervise ou visite la scène du Cabaret-théâtre du Vieux Saint-Jean, doit porter des chaussures avec embouts d'acier.
Il est interdit de fumer ou de vapoter à l'intérieur de l'édifice.

ÉCLAIRAGE

CONTROLEUR

1 Console MA2 on PC Command Wing
1 Console ETC Express 48/96
96 gradateurs 2.4 Kwatts Sensor ETC avec contrôle dmx seulement. (Incluant les 6 gradateurs de la salle)

4 PORTEUSES ÉLECTRIQUES MOBILES SUR AXE FIXES, INCLUANT LE FOH.

F.O.H : situé à 10' (3m) en avant de la scène 1e : situé à 2' 4" (0,71m) du devant de la scène
2e : situé à 16' 5" (5m) du devant de la scène 3e : situé à 21' 5" (6,53m) du devant de la scène
Hauteur libre sous les porteuses de scène : 16' 6" (5m)

CIRCUITS

96 circuits en twist-lock 20A, 125V, 3 pôles, nema L5-20
Répartition :
F.O.H: 20 circuits (1 à 20).
1er : 12 circuits (21 à 32).
2e : 12 circuits (33 à 44).
3e : 12 circuits (45 à 56).
2 circuits à cour à la mi scène. (57 et 58), 2 circuits à jardin à la mi scène. (59 et 60)
18 circuits derrière le rideau de fond. (61 à 78), 12 circuits mobiles sur 2 socapex, côté cour (79 à 90)
6 circuits pour la salle (de 91 à 96)

PROJECTEURS (INCLUANT LE FOH)

(**FOH)** 10 (ETC) source-four 25o @ 50o 750 W. 10 (ETC) source-four 36o 750 W.
20 fresnelites (Strand) 6 pouces 1,000 W. 36 pars 64 (Altmann) 1,000 W.
12 par source-four EA (ETC) 750 W. 1 projecteur de poursuite Korrigan (Robert Juliat)1K2.
6 barres (acl) 1,000 W. 16 opti tri par 10° (ELATION)
7 Clay Paky (Alpha Spot HPE 700) 12 Chauvet (ROGUE R1WASH)

ACCESSOIRES

20 portes pour Fresnel 6". 20 supports de sol pour projecteur
2 multicâbles SOCAPEX de 25’ (7,62m)
1 générateur de brouillard MDG Atmosphère *(Disponible sur demande)*
1 cyclorama : hauteur 16' 6" / largeur 30'. *(Disponible sur demande)*

POINT D’ANCRAGE (RIGG)

Aucun point disponible, le plafond ne peut supporter que le poids des porteuses (1000lbs uniformément distribuées)

ÉLECTRICITÉ

1 panneau de 150 ampères, 3 phases, 120/208 volts.
1 panneau de 100 ampères, monophasé, 120/240 volts.
Les panneaux munis de connecteurs de type ‘’camlock série E-1016’’ sont situés en coulisse côté cour.

ÉCHELLES

3 escabeaux, 4’ (1,22m), 8' (2,44m) et 10' (3,05m)

PROJECTION

1 projecteur laser WUXGA 1920X1200, Christie DWU850-GS noir (7500Lumens), fixe au plafond.
1 Écran DA-LITE de 6' x 8' (1,83m x 2,4m) **fixe devant la scène**
1 Écran DA-LITE de 10' x 13' (3,04m x 3,96m) **fixe à 12’ (3,66m) du devant de la scène (mi scène)**
1 Écran AV Stumpfl HDTV 16’ x 9’ (4,9m x 2,7m) projection avant, autoportant, portable.

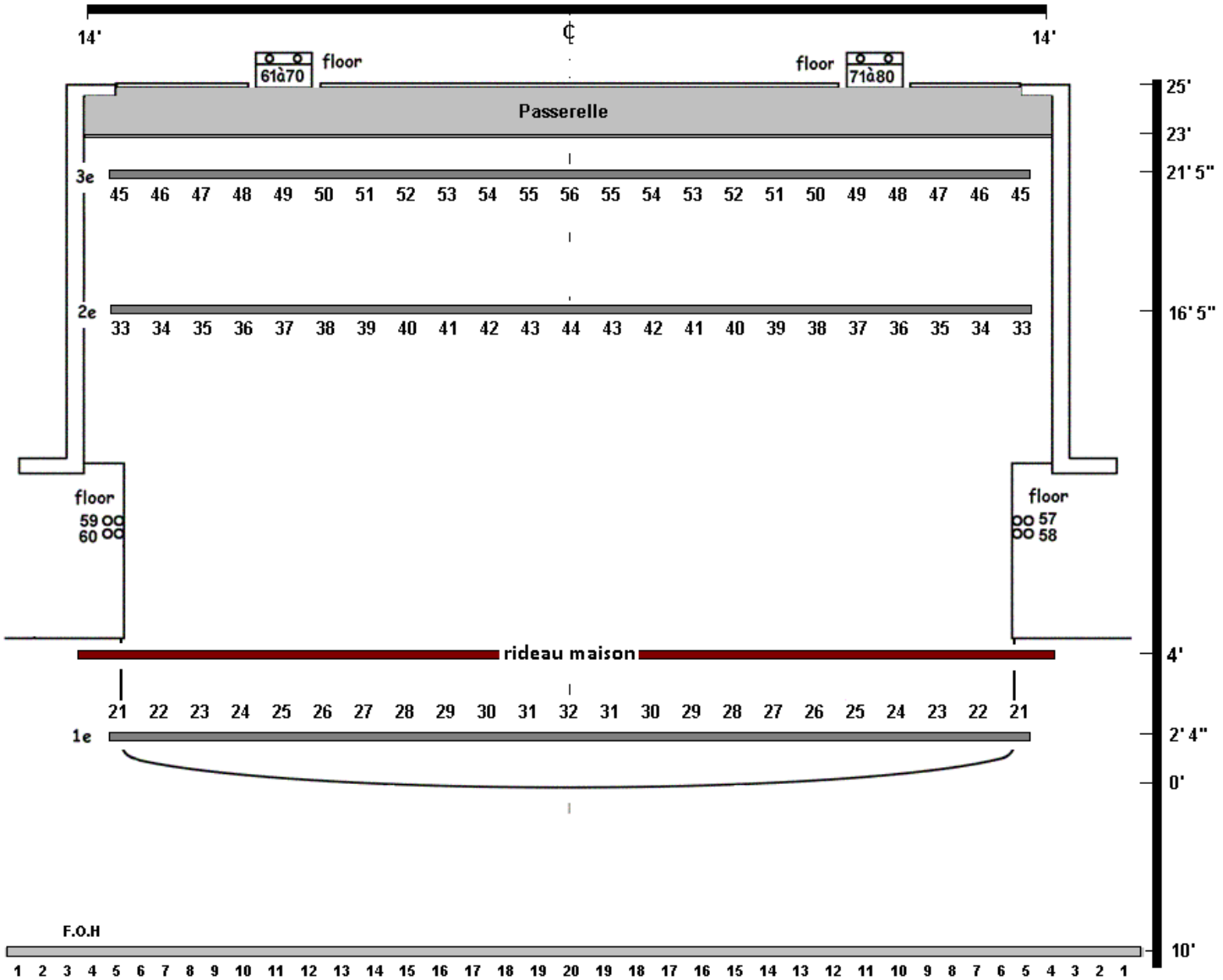
SYSTÈME DE COMMUNICATION

Un système CLEAR-COM MODEL PS-10 avec 4 stations.

RÉGIE SONORISATION ÉCLAIRAGE

Situé à 37' (11,27m) de la scène, sans cabine, au centre et sous le balcon, elle ne peut pas être déplacée.

Note : L’équipement listé sur cette fiche technique est sujet à changement sans préavis.
Pour en vérifier la disponibilité, veuillez contacter le Directeur technique.



CABARET THÉÂTRE DU VIEUX SAINT-JEAN

PLAN D'ECLAIRAGE, CIRCUIT
ET PLAN DE SCENE

CABARET-THÉÂTRE
DU VIEUX-SAINT-JEAN

DESTINATAIRE (S) : Tous les utilisateurs, compagnie, technicien, personnel de tournée, locataire…

EXPÉDITEUR : Paolo Plante

OBJET : Santé et sécurité au travail

Bonjour,
Suite à la publication du Guide de prévention des arts de la scène par la table de concertation paritaire en santé et sécurité au travail, le Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean s'engage à prendre des mesures additionnelles et nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité et l'intégrité physique du personnel dans ses installations scéniques.

À cet effet, des directives additionnelles ont été mises en place afin de soutenir notre engagement et notre responsabilité.

Équipements de protection Individuel

Lors des quarts de travail de montage et de démontage, **toute personne** qui travaille, supervise ou visite la **scène** du Cabaret Théâtre du Vieux Saint-Jean doit porter les équipements de protection individuelle suivants ;

- Chaussures de protection conformes aux normes
(Avec embouts en acier)

Veuillez croire que le Cabaret-Théâtre du Vieux Saint-Jean se veut proactif à maintenir un environnement de travail sécuritaire.

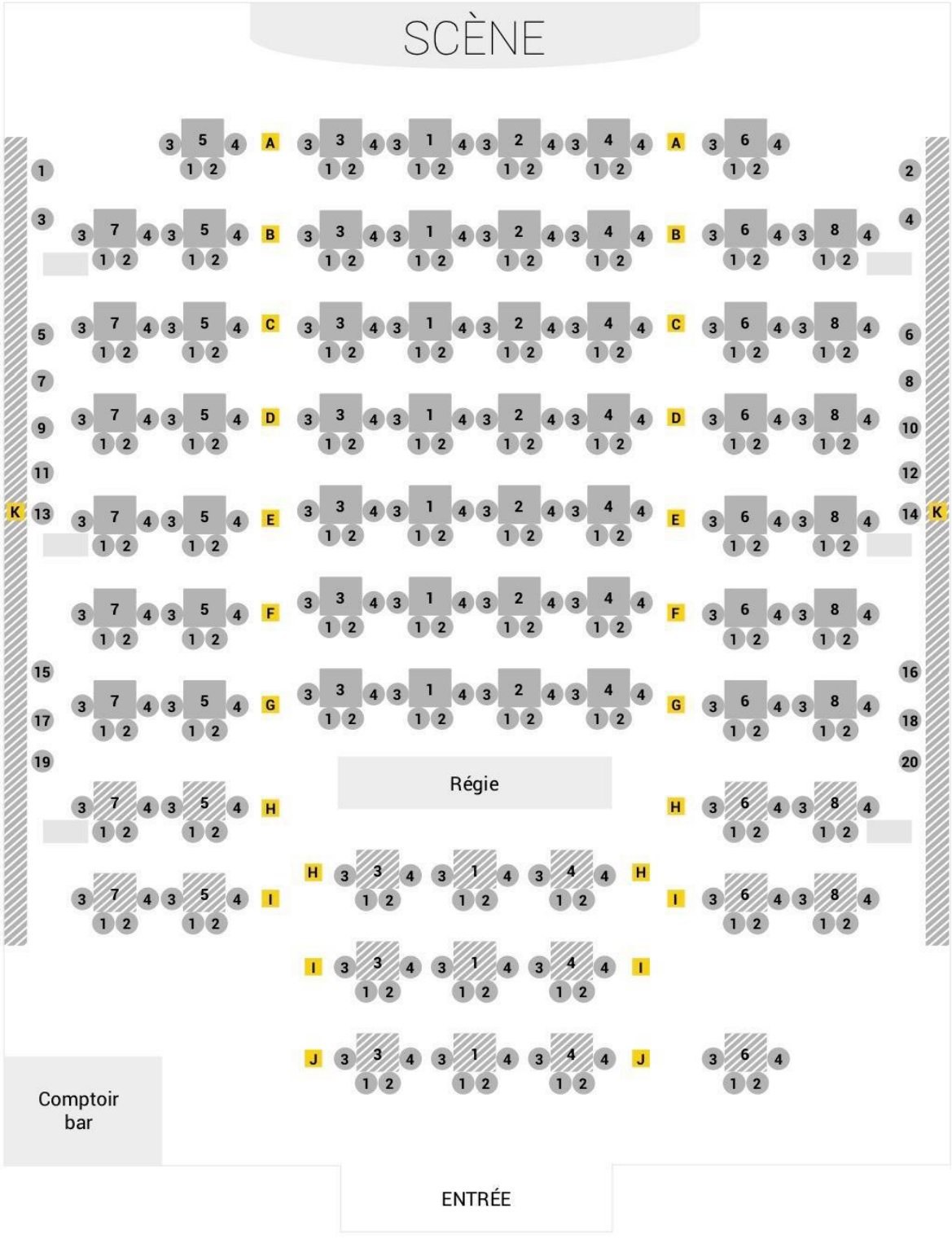
Nous vous remercions de votre collaboration.

Paolo Plante
Directeur technique
Cabaret Théâtre du Vieux Saint-Jean

SPEC du HAUT-RICHELIEU . CABARET-THÉÂTRE DU VIEUX-SAINT-JEAN

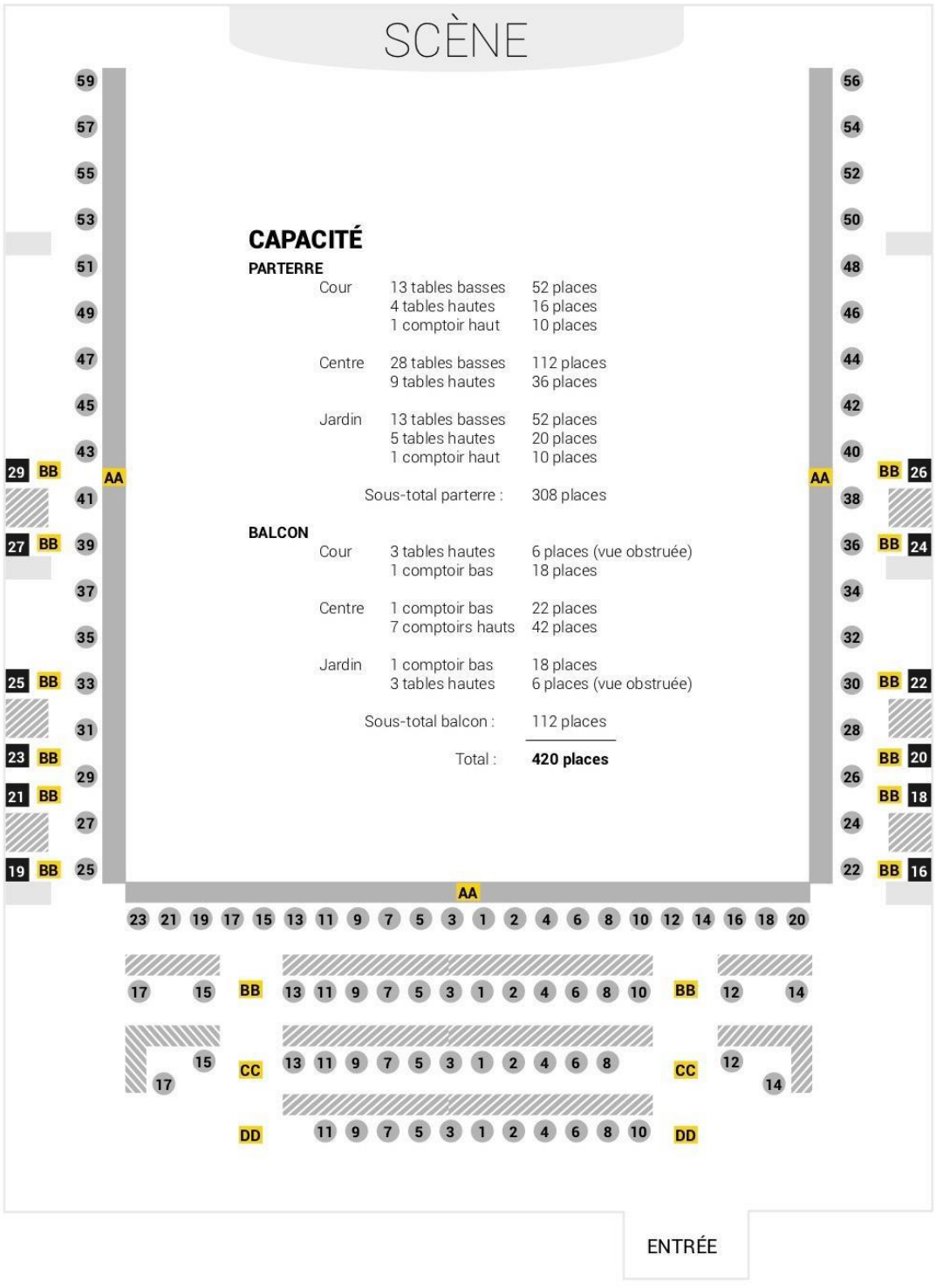
PLAN DU PARTERRE

Table régulière, chaise régulière — Table haute, chaise haute — Colonne



PLAN DU BALCON

Table régulière, chaise régulière | Table haute, chaise haute | Colonne | Vue obstruée



CAPACITÉ

PARTERRE

Cour	13 tables basses	52 places
	4 tables hautes	16 places
	1 comptoir haut	10 places
Centre	28 tables basses	112 places
	9 tables hautes	36 places
Jardin	13 tables basses	52 places
	5 tables hautes	20 places
	1 comptoir haut	10 places
	Sous-total parterre :	308 places

BALCON

Cour	3 tables hautes	6 places (vue obstruée)
	1 comptoir bas	18 places
Centre	1 comptoir bas	22 places
	7 comptoirs hauts	42 places
Jardin	1 comptoir bas	18 places
	3 tables hautes	6 places (vue obstruée)
	Sous-total balcon :	112 places
	Total :	**420 places**