SALLE Desjardins
THÉÂTRE DES DEUX RIVES

DEVIS TECHNIQUE

Version 2026 - préliminaire



Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu Inc.
30, boul. du Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) J3B 5J4
Téléphone : 450-346-6060 • www.spec.qc.ca

Directeur technique : Alain Carpentier
514-814-4706 • dt.t2r@spec.qc.ca

ADMINISTRATION

Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu Inc.
30, boul. du Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu (Québec) J3B 5J4

TÉLÉPHONE	450-346-6060
BILLETTERIE	450-358-3949 • 1-888-443-3949
TÉLÉCOPIEUR	450-358-1715
COURRIEL	info@spec.qc.ca
SITE WEB	www.spec.qc.ca

PERSONNES-RESSOURCES

DIRECTRICE GÉNÉRALE
Isabelle Laramée
Téléphone : 450-346-6060, poste 2959
Courriel : isabelle.laramee@spec.qc.ca

DIRECTEUR TECHNIQUE
Alain Carpentier
Téléphone : 514-814-4706
Courriel : dt.t2r@spec.qc.ca

SALLE Desjardins
THÉÂTRE DES DEUX RIVES

TABLE DES MATIÈRES

ADMINISTRATION 2
- Personnes-ressources

INFORMATIONS GÉNÉRALES 4
- Localisation
- Capacité
- Accès
- Débarcadère
- Dimensions de la salle
- Régies
- Loges
- Buanderie
- Système de diffusion

SCÈNE 6
- Composition
- Cadre de scène
- Dimensions de la scène
- Dégagement des coulisses
- Perches à contrepoids
- Perches motorisées pour l'éclairage
- Perches motorisées à l'allemande
- Pont d'avant-scène
- Habillage
- Ancrage scénique
- Électricité

ÉCLAIRAGE 9
- Contrôleur et gradateurs
- Circuits avant-scène
- Circuits scène
- Matériel d'éclairage fixe (FOH)
- Matériel d'éclairage mobile
- Projecteur de poursuite
- Générateur de brouillard
- Accessoires d'éclairage

SONORISATION 11
- Console de mixage
- Système de salle
- Ancrage
- Système de moniteur
- Microphones
- Microphones sans fil
- Accessoire audio

VIDÉO 13
- Projection data/vidéo
- Cinéma

AUTRES 14
- Système de communication
- Praticables
- Instruments de musique
- Lutrin
- Échelles et nacelle

LOIS ET RÈGLEMENTS 15

ANNEXE – TABLEAU DES PERCHES 16

INFORMATIONS GÉNÉRALES

LOCALISATION

Sortie 22 de l'autoroute 10, direction autoroute 35 sud vers Saint-Jean-sur-Richelieu, prendre la sortie 43, direction boul. du Séminaire Sud, à 3,5 km sur votre droite se trouve le théâtre.

CAPACITÉ

TOTAL	860 places
PARTERRE	572 fauteuils fixes, 32 fauteuils mobiles et 4 places pour fauteuils roulants
BALCON	252 fauteuils

ACCÈS

PORTE 3	Entrée principale et billetterie
PORTE 5	Entrée du personnel

DÉBARCADÈRE

PORTE 11	Entrée derrière le théâtre, accès direct à la scène
HAUTEUR DU QUAI	3'-6" (1,1 m) avec niveleur ±10" (0,25 m)
PORTE D'ACCÈS	Hauteur : 7'-9" (2,4 m) • Largeur : 7'-9" (2,4 m)

DIMENSIONS DE LA SALLE

PROFONDEUR	Du rideau à la première rangée du parterre : 12' (3,7 m) Du rideau à la dernière rangée du parterre : 79'-6" (24,2 m) Du rideau à première rangée du balcon : 61' (18,6 m) Du rideau à la dernière rangée du balcon : 86' (26,2 m)
LARGEUR	Avant : 43' (13,1 m) Arrière : 73'-9" (22,5 m)
HAUTEUR	Avant : 31' (9,4 m) Arrière en dessous du balcon : de 14'-6" (4,4 m) à 8'-6" (2,6 m) Au-dessus du balcon : de 19' (5,8 m) à 13'-8" (4,2 m)

RÉGIES

SCÈNE	Située côté cour
PARTERRE EN SALLE	Une régie principale au centre de la salle Une régie secondaire au fond de la salle
BALCON	Une régie de type fermé située à l'arrière, cette régie sert de salle de projection et de position centrale pour le projecteur de poursuite

LOGES

EMPLACEMENT	À cour, 1/2 niveau plus bas que la scène
SALON VERT	Un salon vert avec cuisinette
LOGES	Une loge, pour 2 personnes, avec WC et douche Une loge, pour 2 personnes, avec WC Deux loges, pour 4 personnes, avec une douche partagée Une loge, pour 6 personnes
SANITAIRES	Une salle de toilette

BUANDERIE

ÉQUIPEMENT	Lessiveuse, sécheuse, défroisseur à vapeur, planche et fer à repasser

SYSTÈME DE DIFFUSION

AUDIO	Système audio de diffusion sur fréquence FM pour malentendants – Décade LX-75S
FRÉQUENCE	103,1
VIDÉO	Système vidéo de diffusion en circuit fermé pour les loges et le foyer
FOYER	Projecteur multimédia 4000 lumens Eiki LC-XB40N Écran motorisé 10' (3 m) x 7'-6" (2,3 m) Draper Targa Trois moniteurs vidéo placés aux entrées de la salle

SCÈNE

COMPOSITION

MATÉRIAU	Contre-plaqué de peuplier recouvert de linoléum
COULEUR	Noir mat

CADRE DE SCÈNE

HAUTEUR	22' (6,7 m)
LARGEUR	35' (10,7 m)

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

HAUTEUR DE LA SCÈNE	3'-1" (0,94 m)
LARGEUR	54' (16,5 m)
PROFONDEUR	38'-3" (11,7 m)
AVANT-SCÈNE	De l'avant-scène au rideau principal : 5'-9" (1,9 m)
RIDEAU PRINCIPAL	Du rideau principal au rideau de fond : 31'-7" (9,6 m)
RIDEAU DE FOND	Du rideau de fond au mur du lointain : 11" (0,28 m)
SOUS LE GRIL	Hauteur libre : 54' (16,5 m)

DÉGAGEMENT DES COULISSES

COULISSE CÔTÉ JARDIN	Hauteur libre : 26' (7,9 m) Largeur : de 16' (4,9 m) à 11' (3,4 m) Profondeur : 28'-6" (8,7 m)
COULISSE CÔTÉ COUR	Hauteur libre : 26' (7,9 m) Largeur : de 16' (4,9 m) à 11' (3,4 m) Profondeur : 28'-6" (8,7 m)
PASSAGE AU LOINTAIN	Profondeur : 6'-6" (2 m) Hauteur : de 7' (2,1 m) à 9'-5" (2,9 m)
ENTREPÔT DE DÉCOR	Hauteur : 12' (3,7 m) Largeur : 31' (9,4 m) Profondeur : 17'-8" (5,4 m)
PORTE D'ACCÈS	Hauteur : 9'-5" (2,9 m) Largeur : 11'-9" (3,6 m)

PERCHES À CONTREPOIDS

NOMBRE D'ÉQUIPES	30
SYSTÈME	À simple course
LONGUEUR	50' (15,2 m)
HAUTEUR MAXIMALE	50' (15,2 m)
CHARGE MAXIMALE	1 000 lb (454 kg)
POSITION	Voir tableau des perches en annexe (p. 16)
MANŒUVRE	Côté cour sur la scène

PERCHES MOTORISÉES POUR L'ÉCLAIRAGE

NOMBRE	5
LONGUEUR	50' (15,2 m)
HAUTEUR MAXIMALE	50' (15,2 m)
CAPACITÉ	1 500 lb (680 kg)
VITESSE	26 pi/min (7,9 m/min)
POSITION	Voir tableau des perches en annexe (p. 16)
MANŒUVRE	Côté cour sur la scène

PERCHES MOTORISÉES À L'ALLEMANDE

NOMBRE	2
LONGUEUR	30' (9,1 m)
HAUTEUR MAXIMALE	50' (15,2 m)
CAPACITÉ	1 000 lb (454 kg)
VITESSE	26 pi/min (7,9 m/min)
POSITION	Situées à 26' (7,9 m) du centre de la scène
MANŒUVRE	Côté cour sur la scène

PONT D'AVANT-SCÈNE

STRUCTURE	Aluminium 1' x 1' (0,30 m x 0,30 m)
LONGUEUR	36' (11 m)
HAUTEUR MAXIMALE	45' (13,7 m)
CAPACITÉ	2 000 lb (907 kg)
VITESSE	15 pi/min (4,6 m/min)
POSITION	Situé à 5'-9" (1,8 m) en avant du rideau principal

HABILLAGE

RIDEAU PRINCIPAL

TISSU	Velours doré plissé à 100%
POSITION	Perche #1
COMMANDE	Manuelle pour ouverture à l'allemande côté cour

RIDEAU DE MI-SCÈNE

TISSU	Velours noir plissé à 50%
POSITION	Perche #14
DIMENSIONS	Hauteur : 25' (7,6 m) • Largeur : 50' (15,2 m)
COMMANDE	Manuelle côté cour

RIDEAU DE FOND

TISSU	Velours noir plissé à 50%
POSITION	Perche #29
DIMENSIONS	Hauteur : 25' (7,6 m) • Largeur : 50' (15,2 m)
COMMANDE	Manuelle côté cour

PENDRILLONS

TISSU	Velours noir sans plis
QUANTITÉ	5 paires, sur rail de 8' (2,4 m) et pivotant
POSITION	Perches #3, 7, 12, 18 et 24
DIMENSIONS	Hauteur : 25' (7,6 m) • Largeur : 8' (2,4 m)

PENDRILLONS À L'ALLEMANDE

TISSU	Velours noir sans plis
QUANTITÉ	3 par côté, sur deux rails de 30' (9,1 m)
POSITION	Situés à 27' (8,2 m) du centre de la scène
DIMENSIONS	Hauteur : 25' (7,6 m) • Largeur : 12' (3,7 m)

FRISES

TISSU	Velours noir sans plis
QUANTITÉ	6
POSITION	Perches #2, 6, 11, 17, 23 et 28
DIMENSIONS	Hauteur : 10' (3 m) • Largeur : 50' (15,2 m)

CYCLORAMA

TISSU	Mousseline sans couture
COULEUR	Blanc
POSITION	Perche #30
DIMENSIONS	Hauteur : 25' (7,6 m) • Largeur : 50' (15,2 m)

TULLES

NOIR	100% Trivira de couleur noire
DIMENSIONS	Hauteur : 25' (7,6 m) • Largeur : 50' (15,2 m)
BLANC	100% Trivira de couleur blanc
DIMENSIONS	Hauteur : 25' (7,6 m) • Largeur : 50' (15,2 m)

ANCRAGE SCÉNIQUE

OPTIONS	Diverses options sont offertes, à voir avec le directeur technique

ÉLECTRICITÉ

CONNECTEURS	Compagnie de tournée, toutes les sorties sont en connecteurs de type camlock série E-1016
CÔTÉ JARDIN	400 ampères, 3 phases, 120/208 volts
LOINTAIN	200 ampères, 3 phases, 120/208 volts, situé dans l'entrepôt de décors
CÔTÉ COUR	100 ampères, 3 phases, 120/208 volts avec malt isolé

ÉCLAIRAGE

ATTENTION
Prendre note que nous ne tenons plus aucune lampe incandescente en inventaire. Seuls des modèles de luminaires au DEL sont utilisés. Toutefois, tous les luminaires de type traditionnel sont utilisables en mode un canal avec l'ajout, au besoin, de gélatines.

CONTRÔLEUR ET GRADATEURS

CONSOLE	1 ensemble MA onPC command wing et fader wing avec PC et deux écrans tactiles
TÉLÉCOMMANDE	1 contrôle à distance sans fil ELC Focus Brain
GRADATEURS	96 gradateurs de 2,4 kW Sensor ETC avec contrôle DMX
UNITÉS MOBILES	4 unités mobiles ETC Smartmodule (6 gradateurs de 1,2 kW par unité) avec contrôle DMX

CIRCUITS AVANT-SCÈNE

TOTAL	48 circuits de 20 ampères
PASSERELLE DU FOH	36 circuits
CÔTÉ JARDIN	6 circuits sur le pont à l'avant-scène en parallèle avec 4 circuits dans la saignée et deux sur le nez du balcon
CÔTÉ COUR	6 circuits sur le pont à l'avant-scène en parallèle avec 4 circuits dans la saignée et deux sur le nez du balcon

CIRCUITS SCÈNE

TOTAL	144 circuits de 20 ampères
PERCHES MOTORISÉES	24 circuits sur chaque perche motorisée (5)
CÔTÉ JARDIN	6 circuits sur le cadre de scène en parallèle avec 6 circuits sur une boîte volante 6 circuits sur le mur du lointain en parallèle avec 6 circuits sur une boîte volante
CÔTÉ COUR	6 circuits sur le cadre de scène en parallèle avec 6 circuits sur une boîte volante 6 circuits sur le mur du lointain en parallèle avec 6 circuits sur une boîte volante

MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE FIXE (FOH)

QTÉ	DESCRIPTION	TYPE	PUISSANCE	CANAUX DMX
24	Lekos Robert-Juliat 611 à focale variable	11° @ 26°	130 W	1 / 2 / 5 / 6
6	Lekos Robert-Juliat 614 à focale variable	16° @ 35°	130 W	1 / 2 / 5 / 6
4	Lekos ETC Source Four LED S3 Lustr X8 (balcon)	15° @ 30°	307 W	1 / 3 / 12
2	Lekos ETC Source Four LED S3 Lustr X8 (saignée jardin)	15° @ 30°	307 W	1 / 3 / 12
2	Lekos ETC Source Four LED S3 Lustr X8 (saignée cour)	15° @ 30°	307 W	1 / 3 / 12

MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE MOBILE

QTÉ	DESCRIPTION	TYPE	PUISSANCE	CANAUX DMX
16	Lekos ETC Source Four LED S3 Lustr X8	25° @ 50°	307 W	1 / 3 / 12
12	Lekos ETC Source Four LED S3 Lustr X8	19°	307 W	1 / 3 / 12
16	Lekos ETC Source Four LED S3 Lustr X8	26°	307 W	1 / 3 / 12
16	Lekos ETC Source Four LED S3 Lustr X8	36°	307 W	1 / 3 / 12
12	Lekos ETC Source Four LED S3 Lustr X8	50°	307 W	1 / 3 / 12
8	Lentilles pour lekos ETC à focale fixe	70°	—	—
60	Fresnels Desire – ETC DFL7	—	138 W	1 / 5 / 7 / 12
41	PAR DEL Elation Limelight Par L	Zoom 5° @ 40°	570 W	4 / 12 / 13 / 15 / 17 / 25
8	Chauvet Pro Maverick MK2 Profile	—	750 W	33 / 50
24	ColorSource CYC – ETC #CSCYC	—	160 W	1 / 3 / 5 / 7
8	ETC High End Systems Halcyon Gold	—	684 W max.	57
12	Claypaky Tambora Batten	4° @ 53°	660 VA	13 / 17 / 27 / 29 / 35
4	Iris pour lekos Robert-Juliat	—	—	—
6	Iris pour lekos ETC	—	—	—

NOTE : *Tous les connecteurs sont en « Twist-lock » 20A, 125V, 3 pôles, NEMA L5-20.*

PROJECTEUR DE POURSUITE

MODÈLE	Un projecteur de poursuite Robert-Juliat – Korigan 1,2 kW HMI, 208 volts

GÉNÉRATEUR DE BROUILLARD

MODÈLE	Un générateur de brouillard Atmosphère Touring – MDG
DISPONIBILITÉ	Sur demande
INSTALLATION	Installé de façon permanente sur la passerelle de service

ACCESSOIRES D'ÉCLAIRAGE

QTÉ	DESCRIPTION
4	Câbles Socapex 2K de 100' (30,5 m)
4	Câbles Socapex 2K de 50' (15,2 m)
4	Câbles Socapex 2K de 25' (12,5 m)
4	Pieuvres Socapex mâle à TL femelle 2K
8	Échelles 8' x 2' (2,4 m x 0,61 m) à quatre barreaux
4	« Booms » de 12' (3,7 m)
4	« Booms » de 8' (2,4 m)
10	Pipes emboîtables en aluminium de 10' (3 m)
Lots	Extensions, « side arms », « cheeseboroughs » et « floor stands » pour projecteurs

SONORISATION

CONSOLE DE MIXAGE

SALLE	Yamaha QL5 Yamaha QL1
ACCESSOIRES	Module d'entrée / sortie Yamaha RIO 3224-D3 Module d'entrée / sortie Yamaha RIO 1608-D2

SYSTÈME DE SALLE

QTÉ	DESCRIPTION
18	Cabinets N-RAY – Coda (9 tops par côté)
4	Cabinets SNC – Coda (2 basses par côté)
6	Cabinets SN2 – Coda (subs)
6	Cabinets HPS – Coda, pour la restitution d'avant-scène
4	Cabinets HPS – Coda, pour la restitution du dessous du balcon
1	Unité de processeur numérique – QSC Q-sys core100f
4	Unités d'amplification LINUS14 pour PA
3	Unités d'amplification LINUS 6.4 pour Front Fills et Délais

ANCRAGE

POINTS D'ACCROCHE	Deux points de chaque côté du cadre de scène, capacité de 3 000 lb (1 360 kg)

SYSTÈME DE MONITEUR

QTÉ	DESCRIPTION
6	Cabinets Cuefour pour retour 2x8" – Coda
4	Cabinets CU2 pour retour 15" – Coda
10	Canaux d'amplification LINUS14 – Coda
4	Cabinets amplifiés 12" – PRX912 – JBL
2	Cabinets SUB amplifiés 18" – PRX915XLF – JBL

MICROPHONES

SHURE	4x SM58 4x SM57 2x BETA57 1x BETA52A 1x BETA91 1x MX412/s
SENNHEISER	2x e935 4x e914 1x MD421 2x MKH40 1x e816s
NEUMANN	4x KM184
ELECTRO-VOICE	1x 468N/D
AKG	2x C391B
CROWN	3x PCC160 1x PZM30RB
BOÎTES DIRECTES RADIAL	6x PRODI 2x PRO48 1x PROD2 2x JPC 1x PROAV2 2x TWINISO

MICROPHONES SANS FIL

QTÉ	DESCRIPTION
4	Shure ULX munis d'antenne passive UA860SWB
4	Microphones à main SM58
4	Belt-packs
4	Microphones casque WBH53T
3	Microphones lavalier MX150

ACCESSOIRES AUDIO

QTÉ	DESCRIPTION
1	Multicâble MASS de 48 paires de la régie principale à la scène côté cour
1	Multicâble rallonge MASS de 100' (30,5 m)
1	Multicâble rallonge MASS de 25' (7,6 m)
1	Multicâble XLR 16 paires de 75' (22,9 m)
3	Multicâbles XLR 12 paires de 50' (15,2 m)
24	Pieds et perches standards noirs K&M 210/6
6	Petits pieds et perches télescopiques noirs K&M 259
4	Pieds à base ronde noirs K&M 260
1	Lot de câbles, d'adaptateurs et d'accessoires audio

VIDÉO

PROJECTION DATA/VIDÉO

QTÉ	DESCRIPTION
1	Système de diffusion numérique – Apple IMAC Retina 5k Intel core i5 avec 3 sorties HDMI et QLAB
1	Portable 15″ – Apple MacBook Pro Retina Intel core i7
1	Portable 15″ – Dell Inspiron 15 core i5
1	Projecteur HD 14k – Barco RLM-W14 avec lentille
1	Projecteur multimédia 14k – Christie DWU1400-GS avec lentille
2	Moniteurs vidéo de 80″ installés au cadre de scène – Sharp LC-80LE642U
1	Écran portable HDTV 24' (7,3 m) x 13'-6" (4,1 m) projection avant – AV Stumpfl
1	Écran motorisé 10' (3 m) x 7'-6" (2,3 m) Draper Targa avec contrôle UHF, installé au cadre de scène
1	Lot de câbles vidéo et d'accessoires

CINÉMA

QTÉ	DESCRIPTION
1	Projecteur de cinéma numérique DCI Compliant avec serveur Alchemy – Barco DP2K-10S
1	Lentille de projection 2.0 – 3.9
1	Lecteur Blu-Ray multiformat multirégion, DMP-BD60 – Panasonic
1	Processeur audio Dolby CP-750
1	Diviseur de fréquence – USL inc XTM-300
3	Cabinets Electro-Voice TS940D-LX – gauche, centre, droit
4	Cabinets JBL 8350 – surround
1	Écran perforé 31' x 13' (9,4 m x 4 m) avec cadrage latéral mobile

DISTANCE 94' (28,7 m) entre la salle de projection et l'écran

AUTRES

SYSTÈME DE COMMUNICATION

SYSTÈME	Système de communication à deux réseaux Production Intercom

QTÉ	DESCRIPTION
1	Bloc d'alimentation PS-1A/L
6	Boîtes de communication à 1 canal BP-1
4	Boîtes de communication à 1 canal avec sélecteur A/B BP-1S
2	Boîtes de communication à 2 canaux avec sélecteur A/B BP-2
4	Casques avec écouteur simple SMH210
8	Casques avec écouteur double SMH220
2	Combinés HH10

PRATICABLES

QUANTITÉ	16 avec dessus antidérapant
DIMENSIONS	8' x 4' (2,4 m x 1,2 m)
HAUTEURS	6 ensembles de 6" (0,15 m), 1' (0,30 m), 1'-6" (0,46 m), 2' (0,61 m), 2'-6" (0,76 m) et 3' (0,91 m)
JUPETTE	Velourette noire
ESCALIERS	2 ensembles modulaires de 2'-6" (0,76 m) de large et de 1' (0,30 m) à 3' (0,91 m) de haut

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

PIANO	1 piano de concert Baldwin de 9' (2,7 m)
ACCORD	Accordement sur demande, diapason : LA440

LUTRIN

CONFÉRENCE	1 lutrin de type conférence
MUSICIENS	12 lutrins pour musiciens avec lampes

ÉCHELLES ET NACELLE

QTÉ	DESCRIPTION
1	Escabeau en aluminium de 2' (0,61 m)
2	Escabeaux en fibre de verre de 6' (1,8 m)
2	Escabeaux en fibre de verre de 8' (2,4 m)
1	Escabeau en fibre de verre de 10' (3 m)
1	Escabeau en aluminium avec plateforme de 10' (3 m)
1	Escabeau en fibre de verre de 12' (3,7 m)
1	Nacelle automotrice de 20' (6,1 m) – Haulotte Star 20

LOIS ET RÈGLEMENTS

MATÉRIAUX	Tout appareillage du jeu de scène et les cloisons construites de matériaux combustibles doivent être traités de façon à ne pas s'enflammer spontanément ni maintenir la combustion.
CHAUSSURES	Lors des quarts de travail de montage et de démontage, toute personne qui travaille, supervise ou visite le Théâtre des Deux Rives doit porter des chaussures avec embouts en acier.
TABAC	Il est interdit de fumer ou de vapoter à l'intérieur de l'édifice.

SPEC DU HAUT-RICHELIEU

Société pour la promotion
d'événements culturels
du Haut-Richelieu

ADMINISTRATION ET BILLETTERIE
30, boul. du Séminaire Nord,
Porte extérieure 29, 3e étage,
Saint-Jean-sur-Richelieu, Qc,
J3B 5J4

TÉLÉPHONE
450 358.3949
1 888.443.3949

TÉLÉCOPIEUR
450 358.1715

COURRIEL
info@spec.qc.ca

EN LIGNE
www.spec.qc.ca
/theatredesdeuxrives
/cabaretthéâtreduvieuxsaintjean
/spechr
/specduHautRichelieu

DESTINATAIRE (S) : Tous les utilisateurs du Théâtre des Deux Rives

EXPÉDITEUR : André Proulx

OBJET : Santé et sécurité au travail

Bonjour,
Suite à la publication du Guide de prévention des arts de la scène par la table de concertation paritaire en santé et sécurité au travail, le Théâtre des Deux Rives s'engage à prendre des mesures additionnelles et nécessaires afin de protéger la santé et assurer la sécurité et l'intégrité physique du personnel dans ses installations scéniques.

À cet effet, des directives additionnelles ont été mise en place afin de soutenir notre engagement et notre responsabilité.

Équipements de protection Individuel

Lors des quarts de travail de montage et de démontage, **toute personne** qui travaille, supervise ou visite la scène du Théâtre des Deux Rives doivent porter les équipements de protection individuelle suivants;

- chaussures de protection conformes aux normes (avec embouts en acier)

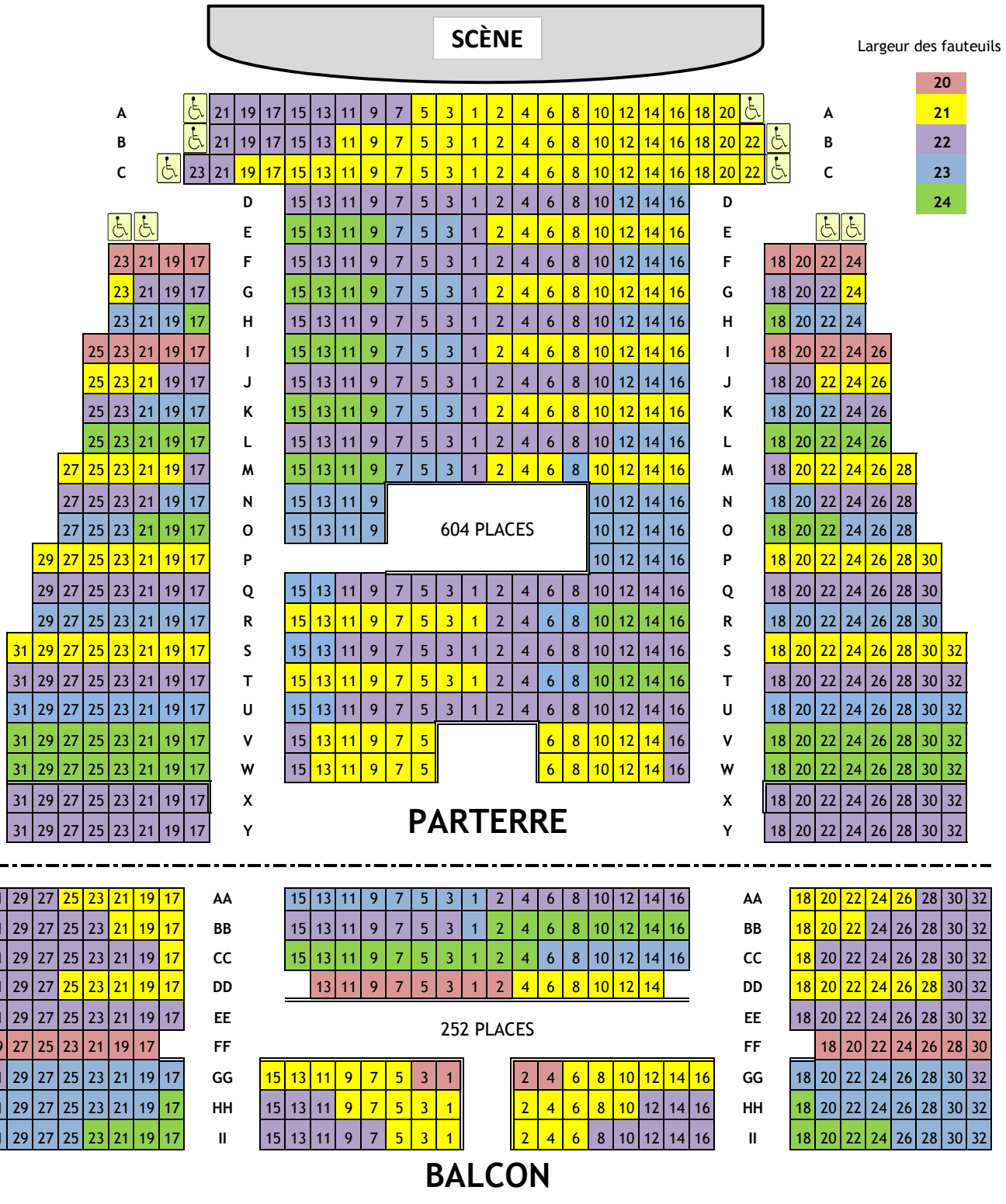
Veuillez croire que le Théâtre des Deux Rives se veut proactif à maintenir un environnement de travail sécuritaire.

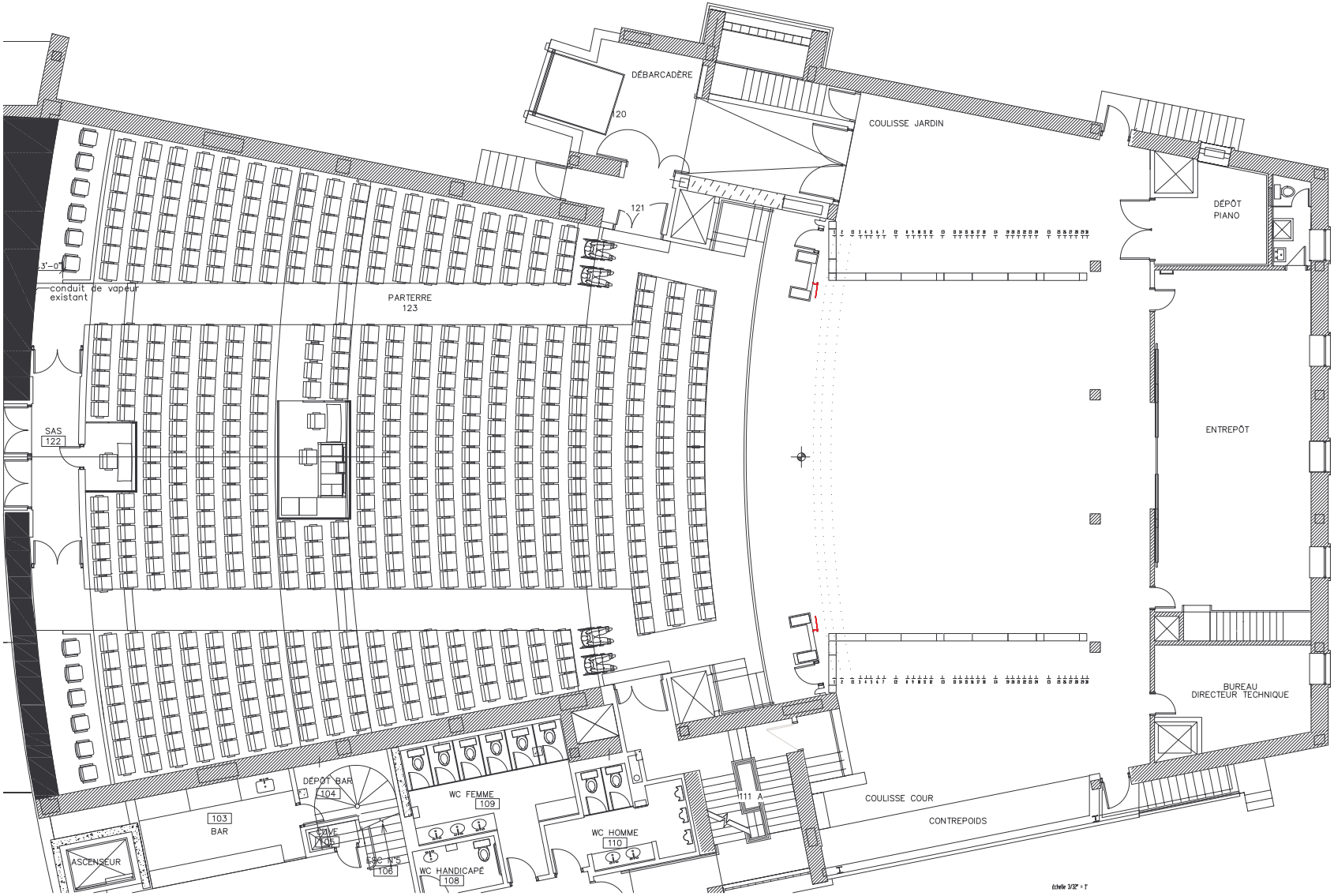
Nous vous remercions de votre collaboration.

SAINT-JEAN-SUR-RICHELIEU FORT DEPUIS 350 ANS

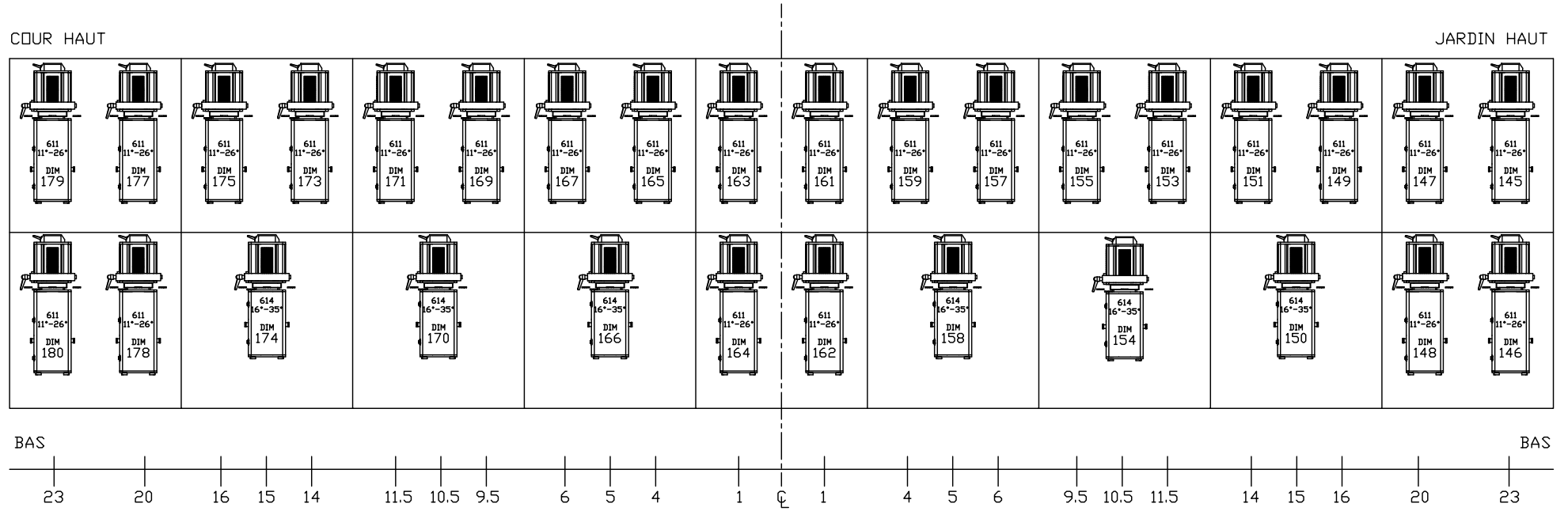
André Proulx
Directeur technique
Théâtre des Deux Rives

SALLE Desjardins
THÉÂTRE DES DEUX RIVES



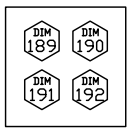

DÉBARCADÈRE
120
121
COULISSE JARDIN
DÉPÔT
PIANO
conduit de vapeur
existant
PARTERRE
123
SAS
122
ENTREPÔT
BUREAU
DIRECTEUR TECHNIQUE
DÉPÔT BAR
104
WC FEMME
109
111 A
COULISSE COUR
103
BAR
CAVE
105
GRP n°5
106
WC HOMME
110
CONTREPOIDS
ASCENSEUR
WC HANDICAPÉ
108
Échelle 3/32" = 1'

FOH T2R

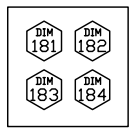




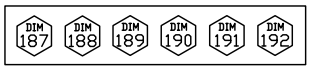
SAIGNÉE



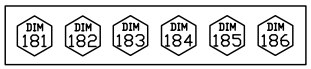
SAIGNÉE

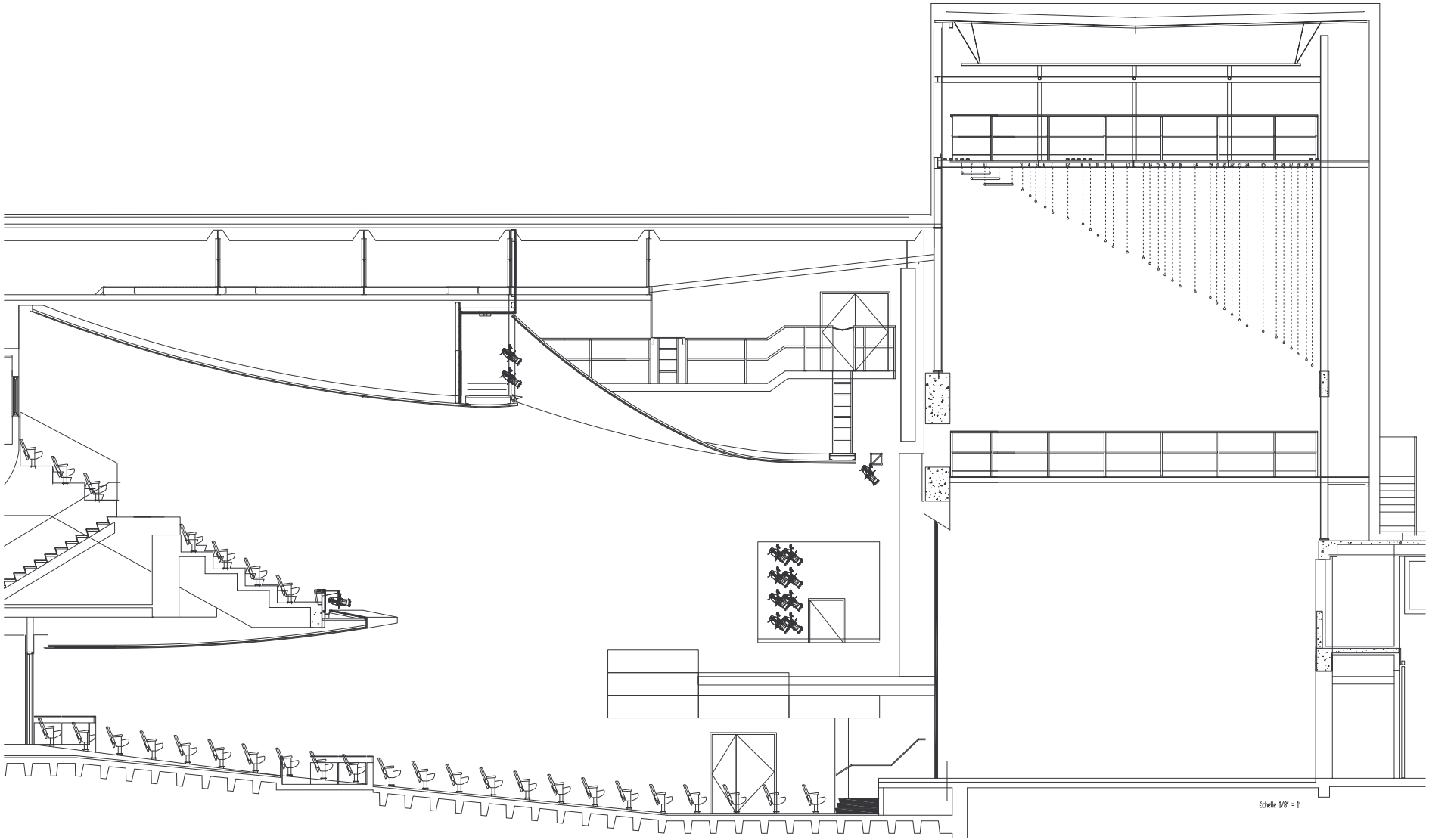


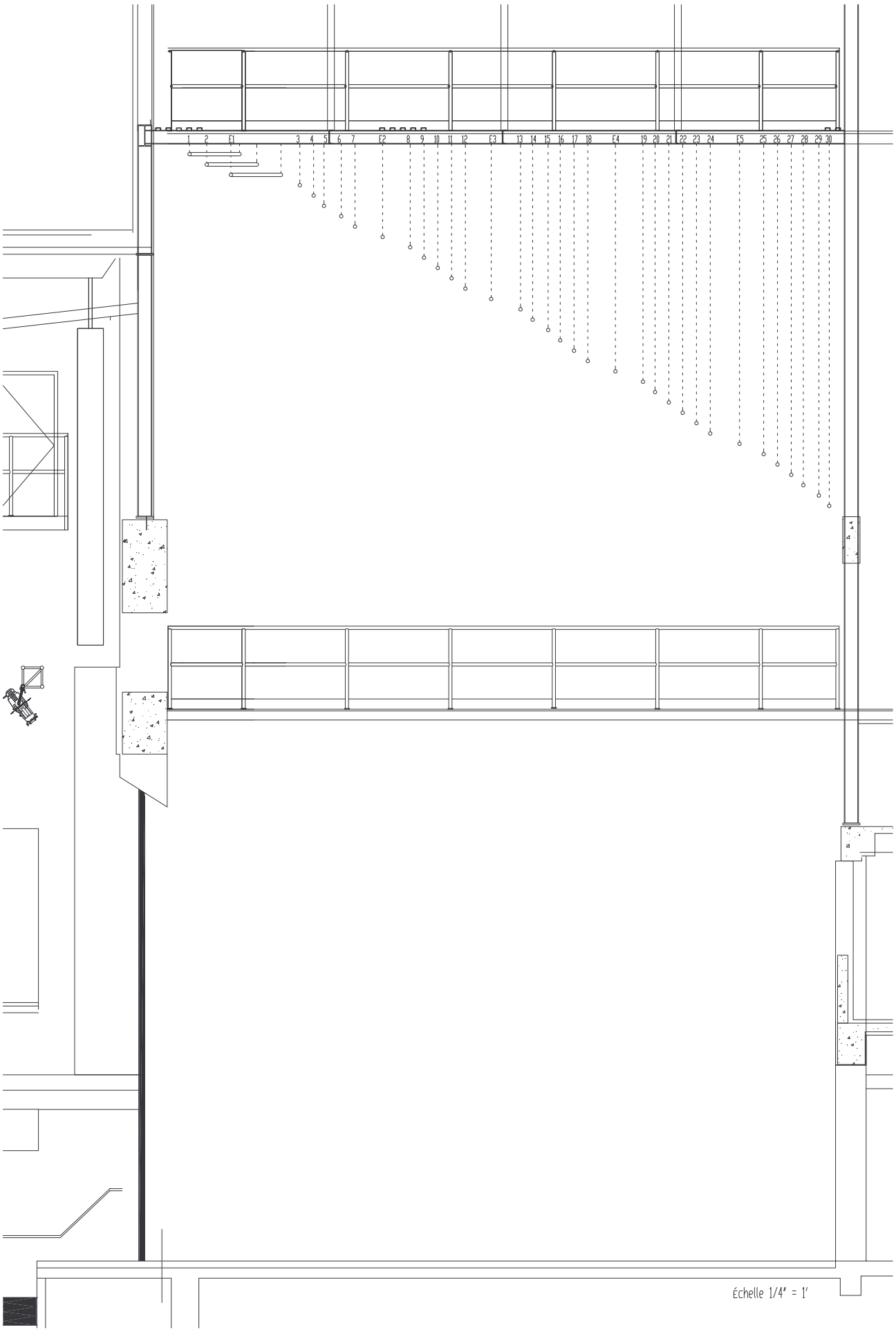
BTE VOLANTE PONT FOH



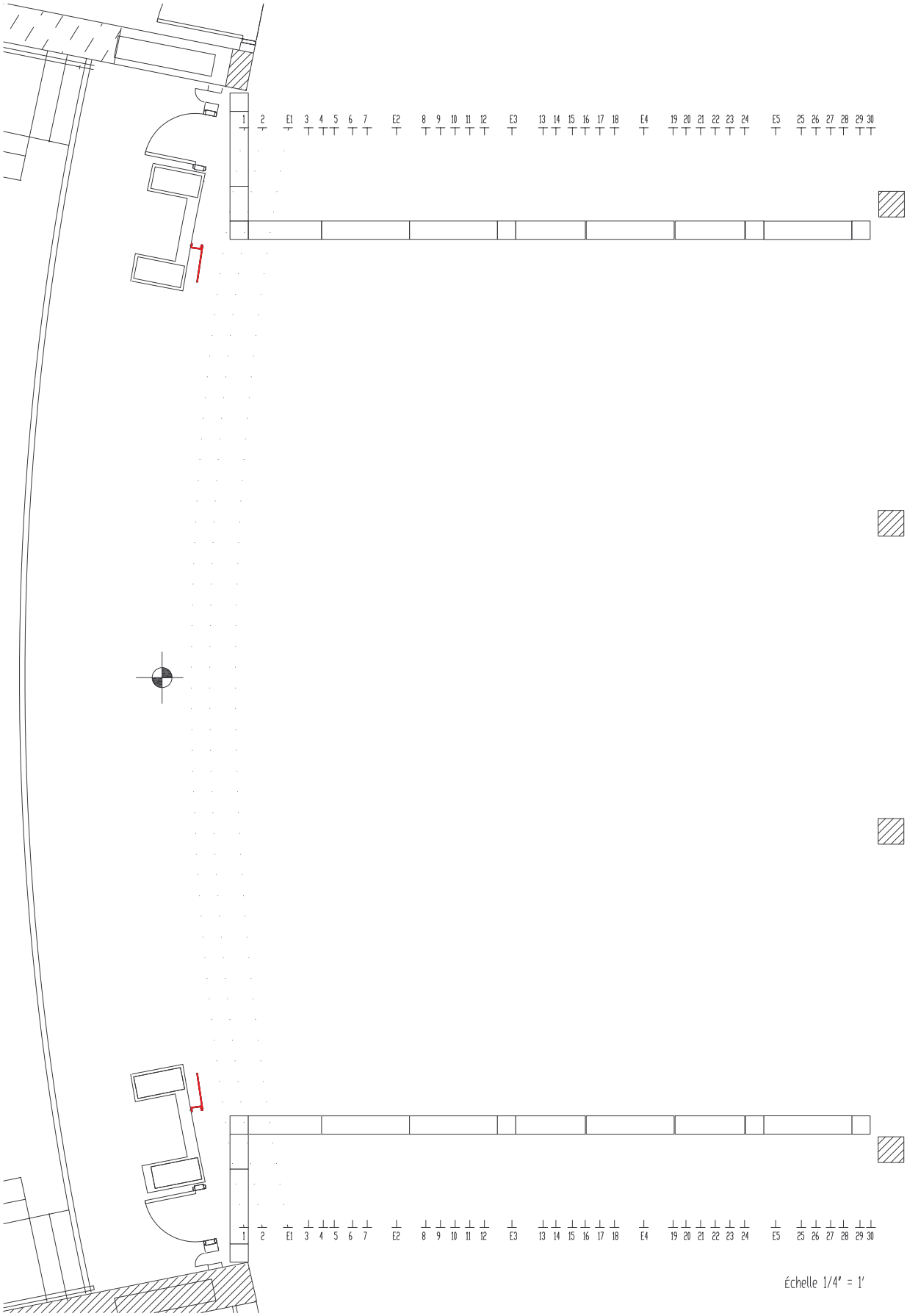
BTE VOLANTE PONT FOH




Échelle 1/8" = 1'


1 2 E1 3 4 5 6 7 E2 8 9 10 11 12 E3 13 14 15 16 17 18 E4 19 20 21 22 23 24 E5 25 26 27 28 29 30

Échelle 1/4" = 1'


1 2 E1 3 4 5 6 7 E2 8 9 10 11 12 E3 13 14 15 16 17 18 E4 19 20 21 22 23 24 E5 25 26 27 28 29 30
1 2 E1 3 4 5 6 7 E2 8 9 10 11 12 E3 13 14 15 16 17 18 E4 19 20 21 22 23 24 E5 25 26 27 28 29 30

Échelle 1/4" = 1'

Tableau des Perches du Théâtre des Deux Rives

#	Distance	Intervalle	Description	Forme	Capacité
Pont	5'-9"	21"	Pont d'éclairage carré (12" x 12" x 36')	Droit	2000 Lb (907 kg)
Écran	4'	6"	Écran de cinéma	Droit	2000 Lb (907 kg)
	3'-6"	3'-3"	Ancrage pour sonorisation		3000 Lb (1 360 kg)
	3"	3"	Cadre de scène	Courbe	
Réf.	**0'**	**0"**	**Rideau coupe-feu**	**Courbe**	
1	1'-2"	14"	Rideau principal*	Courbe	1000 Lb (454 kg)
2	2'	10"	Frise 1	Courbe	1000 Lb (454 kg)
E-1	**3'-2"**	**14"**	**Électrique 1**	**Courbe**	**1500 Lb (680 kg)**
3	6'-6"	40"	Pendrillon 1	Droit	1000 Lb (454 kg)
4	7'-2"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
5	7'-8"	6"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
6	8'-6"	10"	Frise 2	Droit	1000 Lb (454 kg)
7	9'-2"	8"	Pendrillon 2	Droit	1000 Lb (454 kg)
E-2	**10'-6"**	**16"**	**Électrique 2**	**Droit**	**1500 Lb (680 kg)**
8	11'-10"	16"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
9	12'-6"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
10	13'-2"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
11	13'-10"	8"	Frise 3	Droit	1000 Lb (454 kg)
12	14'-6"	8"	Pendrillon 3	Droit	1000 Lb (454 kg)
E-3	**15'-9"**	**15"**	**Électrique 3**	**Droit**	**1500 Lb (680 kg)**
13	17'-2"	17"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
14	17'-9"	7"	Rideau de mi-scène*	Droit	1000 Lb (454 kg)
15	18'-6"	9"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
16	19'-1"	7"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
17	19'-9"	8"	Frise 4	Droit	1000 Lb (454 kg)
18	20'-5"	8"	Pendrillon 4	Droit	1000 Lb (454 kg)
E-4	**21'-9"**	**16"**	**Électrique 4**	**Droit**	**1500 Lb (680 kg)**
19	23'-1"	16"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
20	23'-8"	7"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
21	24'-4"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
22	25'	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
23	25'-8"	8"	Frise 5	Droit	1000 Lb (454 kg)
24	26'-4"	8"	Pendrillon 5	Droit	1000 Lb (454 kg)
E-5	**27'-9"**	**17"**	**Électrique 5**	**Droit**	**1500 Lb (680 kg)**
25	28'-11"	14"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
26	29'-7"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
27	30'-3"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
28	30'-10"	7"	Frise 6	Droit	1000 Lb (454 kg)
29	31'-7"	9"	Rideau de fond*	Droit	1000 Lb (454 kg)
30	32'-1"	6"	Cyclo	Droit	1000 Lb (454 kg)

*Note : Les rideaux ; principal, de mi-scène et de fond ne ce déplacent pas.