

DEVIS TECHNIQUE

Version 2026 - préliminaire

ADMINISTRATION

Société pour la promotion d'événements culturels du Haut-Richelieu Inc.
30, Boul. du Séminaire Nord, Saint-Jean-sur-Richelieu, Québec, J3B 5J4
Téléphone : 450-346-6060 Billetterie : 450-358-3949 • 1-888-443-3949 Télécopieur : 450-358-1715
Courriel : Info@spec.qc.ca Site : www.spec.qc.ca

Directrice générale : Isabelle Laramée Téléphone : 450-346-6060 poste 2959
Courriel : isabelle.laramee@spec.qc.ca

Directeur technique : Alain Carpentier Téléphone : 450-346-6060 poste 2242
Courriel : dt.t2r@spec.qc.ca

LOCALISATION

Sortie 22 de l'autoroute 10, direction autoroute 35 sud vers Saint-Jean-sur-Richelieu, prendre la sortie 43, direction boul. du Séminaire Sud, à 3,5 km sur votre droite se trouve le théâtre.

CAPACITÉ

860 places parterre : 572 fauteuils fixent 32 fauteuils mobiles et 4 places pour fauteuils roulants
balcon : 252 fauteuils

ACCÈS

Entrée principale et billetterie, porte 3
Entrée du personnel, porte 5

DÉBARCADÈRE

Porte 11, entrée derrière le théâtre, accès direct à la scène
Hauteur du quai : 3'-6" (1,1m) avec niveleur $\pm 10"$ (0,25m)
Dimensions de la porte d'accès : Hauteur : 93" (2,36m)
 Largeur : 93" (2,36m)

LOGES

Situé à cour, 1/2 niveau plus bas que la scène
Un salon vert avec cuisinette
Une loge, pour 2 personnes, avec WC et douche
Une loge, pour 2 personnes, avec WC
Deux loges, pour 4 personnes, avec une douche partagée
Une loge, pour 6 personnes
Une salle de toilette

BUANDERIE

Avec lessiveuse, sècheuse, défroisseur à vapeur, planche et fer à repasser

RÉGIES

Scène

Situé côté cour

Parterre en salle

Une régie principale au centre de la salle
Une régie secondaire au fond de la salle

Balcon

Une régie de type fermé située à l'arrière, cette régie sert de salle de projection et de position centrale pour le projecteur de poursuite

DIMENSIONS DE LA SALLE

Profondeur : du rideau à la première rangée du parterre : 12' (3,7m)
du rideau à la dernière rangée du parterre : 79'-6" (24m)
du rideau à première rangée du balcon : 61' (18,6)
du rideau à la dernière rangée du balcon : 86' (26,2m)

Largeur : avant : 43' (13,1m)
arrière : 73'-9" (22,4m)

Hauteur : avant : 31' (9,4m)
arrière en dessous du balcon : de 14'-6" (4,4m) à 8'-6" (2,6m)
au-dessus du balcon : de 19' (5,8m) à 13'-8" (4,2m)

SCÈNE

COMPOSITION

Contre-plaqué de peuplier recouvert de linoléum.
Couleur : noir mat

CADRE DE SCÈNE

Hauteur : 22' (6,7m)
Largeur : 35' (11m)

DIMENSIONS DE LA SCÈNE

Hauteur de la scène : 3'-1" (0,9m)
Largeur : 54' (16,5m)
Profondeur : 38'-3" (11,7m)
De l'avant-scène au rideau principal : 5'-9" (1,9m)
Du rideau principal au rideau de fond : 31'-7" (9,6m)
Du rideau de fond au mur du lointain : 11" (0,3m)
Hauteur libre sous le gril : 54' (16m)

DÉGAGEMENT DES COULISSES

Coulisse côté jardin : hauteur libre : 26' (7,9m)
largeur : de 16' (4,9m) à 11' (3,4m)
profondeur : 28'-6" (8,7m)

Coulisse côté cour : hauteur libre : 26' (7,9m)
largeur : de 16' (4,9m) à 11' (3,4m)
profondeur : 28'-6" (8,7m)

Passage au lointain : profondeur : 6'-6" (2m)
hauteur : de 7' (2,1m) à 9'-5" (2,9m)

Entrepôt de décor : hauteur : 12' (3,7m)
largeur : 31' (9,4m)
profondeur : 17'-8" (5,4m)

Porte d'accès : hauteur : 9'-5" (2,9m)
largeur : 11'-9" (3,6m)

PERCHES

CONTREPOIDS

Nombre d'équipes : 30
Système à simple course
Longueur : 50' (15m)
Hauteur maximum : 50' (15m)
Position : voir tableau des perches en annexe
Charge maximale 1 000 lb (454 kg)
La manœuvre s'effectue côté cour sur la scène.

MOTORISÉES POUR L'ÉCLAIRAGE

Nombre : 5
Longueur : 50' (15m)
Hauteur maximale : 50' (15m)
Position : voir tableau des perches en annexe
Capacité : 1 500 lb (680Kg)
Vitesse : 26 pi/min (7,9m/min)
La manœuvre s'effectue côté cour sur la scène.

PERCHES... suite

MOTORISÉES À L'ALLEMANDE

Nombre : 2
Longueur : 30' (9m)
Hauteur maximale : 50' (15m)
Position : situé à 26' (7,9m) du centre de la scène
Capacité : 1 000 lb (454Kg)
Vitesse : 26 pi/min (7,9m/min)
La manœuvre s'effectue côté cour sur la scène.

PONT D'AVANT-SCÈNE

Structure : Aluminium 12" x 12" (0,3m x 0,3m)
Longueur : 36' (10,9m)
Hauteur maximale : 45' (14m)
Position : situé à 5'-9" (1,8m) en avant du rideau principal
Capacité : 2 000 lb (907Kg)
Vitesse : 15 pi/min (4,6m/min)

HABILLAGE

RIDEAU PRINCIPAL

Velours doré plissé à 100%
Position : Perche #1
Commande manuelle pour ouverture
à l'allemande côté cour

Velours noir sans plis

Quantité : 3 par côté, sur deux rails de 30' (9m)
Position : situé à 27' (8,2m) du centre de la scène
Largeur : 12' (3,7m)
Hauteur : 25' (7,6m)

RIDEAU DE MI-SCÈNE

Velours noir plissé à 50%
Position : Perche #14
Hauteur : 25' (7,6m)
Largeur : 50' (15m)
Commande manuelle côté cour

FRISES

Velours noir sans plis
Quantité : 6
Position : Perches # 2, 6, 11, 17, 23 et 28
Hauteur : 10' (3m)
Largeur : 50' (15m)

RIDEAU DE FOND

Velours noir plissé à 50%
Position : Perche # 29
Hauteur : 25' (7,6m)
Largeur : 50' (15m)
Commande manuelle côté cour

CYCLORAMA

Mousseline sans couture
Couleur : Blanc
Position : Perche # 30
Hauteur : 25' (7,6m)
Largeur : 50' (15m)

PENDRILLONS

Velours noir sans plis
5 paires: sur rail de 8' (2,4m) et pivotant
Position : Perches # 3, 7, 12, 18 et 24
Largeur : 8' (2,4m)
Hauteur : 25' (7,6m)

TULLES

1- 100% Trivira de couleur noire
Hauteur : 25' (7,6m)
Largeur : 50' (15m)
2- 100% Trivira de couleur blanc
Hauteur : 25' (7,6m)
Largeur : 50' (15m)

PENDRILLONS À L'ALLEMANDE

ANCRAGE SCÉNIQUE

Diverses options sont offertes, à voir avec le directeur technique

ÉLECTRICITÉ

Compagnie de tournée, toutes les sorties sont en connecteurs de type camlock série E-1016
400 ampères, 3 phases, 120/208 volts, situé côté jardin
200 ampères, 3 phases, 120/208 volts, situé dans entrepôt de décors au lointain
100 ampères, 3 phases, 120/208 volts avec malt isolé situé côté cour

ÉCLAIRAGE

CONTRÔLEUR & GRADATEUR

- 1 Ensemble MA onPC command wing et fader wing avec PC et deux écrans tactiles
- 1 contrôle à distance sans fil ELC Focus Brain
- 192 gradateurs de 2.4Kw Sensor ETC avec contrôle DMX.
- 4 unités mobiles - ETC Smartmodule (6 gradateurs de 1,2Kw par unité) avec contrôle DMX

CIRCUITS AVANT-SCÈNE

- 48 circuits de 20 ampères
- Répartition : 36 circuits sur la passerelle du FOH
 - 6 circuits sur le pont à l'avant-scène en parallèle avec 4 circuits dans la saignée et deux sur le nez du balcon, le tout côté jardin
 - 6 circuits sur le pont à l'avant-scène en parallèle avec 4 circuits dans la saignée et deux sur le nez du balcon, le tout côté cour

CIRCUITS SCÈNE

- 144 circuits de 20 ampères
- Répartition : 24 circuits sur chaque perche motorisée (5)
 - Côté jardin
 - 6 circuits sur le cadre de scène en parallèle avec 6 circuits sur une boîte volante.
 - 6 circuits sur le mur du lointain en parallèle avec 6 circuits sur une boîte volante.
 - Côté cour
 - 6 circuits sur le cadre de scène en parallèle avec 6 circuits sur une boîte volante.
 - 6 circuits sur le mur du lointain en parallèle avec 6 circuits sur une boîte volante.

MATÉRIEL D'ÉCLAIRAGE

FIXE dans le "FOH":

Qté.	Description	Type	Puissance
24	Lekos Robert-Juliat 611 à focale variable	11° @ 26°	1 000 W
6	Lekos Robert-Juliat 614 à focale variable	16° @ 35°	1 000 W
8	Lekos ETC Source Four LED S 3 Lustr X8	15° @ 30°	

MOBILE:

Qté.	Description	Type	Puissance
16	Lekos ETC Source Four LED S 3 Lustr X8	25° @ 50°	
12	Lekos ETC Source Four LED S 3 Lustr X8	19°	
16	Lekos ETC Source Four LED S 3 Lustr X8	26°	
16	Lekos ETC Source Four LED S 3 Lustr X8	36°	
12	Lekos ETC Source Four LED S 3 Lustr X8	50°	
8	Lentilles pour lekos ETC à focale fixe	70°	
60	Fresnels Desire - ETC DFL7		
41	Pars DEL, 7x DEL 12x 60W RGBL, zoom 5/40 degrés - Elation Limelight Par L		
8	Projecteurs DEL motorisés - Chauvet Pro Maverick MK2 Profile		
24	ColorSource CYC fixture, black - ETC # CSCYC		
4	Iris pour lekos Robert-Juliat		
6	Iris pour lekos ETC		

NOTE: Tous les connecteurs sont en "Twist-lock" 20A, 125V, 3 pôles, NEMA L5-20.

PROJECTEUR DE POURSUITE

Un projecteur de poursuite Robert-Juliat - Korigan 1,2 Kw HMI, 208Volts

GÉNÉRATEUR DE BROUILLARD

Disponible sur demande: Un générateur de brouillard Atmosphère Touring – MDG
Installé de façon permanente sur la passerelle de service

ÉCLAIRAGE... suite

ACCESSOIRES

- 4 Câbles Socapex 2K de 100' (30m)
- 4 Câbles Socapex 2K de 50' (15m)
- 4 Câbles Socapex 2K de 25' (12,5m)
- 4 Pieuvres Socapex mâle à TL femelle 2K
- 8 échelles 8' x 2' (2,4m x 0,6m) à quatre barreaux
- 4 "Booms" de 12'
- 4 "Booms" de 8'
- 10 pipes embouffables en aluminium de 10' (3m)
- Lots d'extensions, de "side arm", de "cheeseborough et de "floors stands" pour projecteur

SONORISATION

CONSOLE DE MIXAGE

- Salle : Yamaha QL5
Yamaha QL1
- Accessoire : Module d'entrée / sortie Yamaha RIO 3224-D3
Module d'entrée / sortie Yamaha RIO 1608-D2

SYSTÈME DE SALLE

- 6 Cabinets Xi-1153A/64 - Electro-Voice
- 2 Cabinets X-SUB - Electro-Voice
- 4 Cabinets Xi-1082 - Electro-Voice, pour la restitution d'avant-scène
- 8 Cabinets Xi-1082 - Electro-Voice, pour la restitution du dessous et du dessus du balcon
- 2 unités de processeur numérique – QSC Q-sys core100f
- 1 Unité d'amplification 8Kw avec amplificateurs de série P-2000 et P-3000 - Electro-Voice

ANCRAGE

- Deux points de chaque côté du cadre de scène, capacité de 3000 Lb. (1 360 kg)

SYSTÈME DE MONITEUR

- 6 Cabinets pour retour 12" SM-129z - EAW
- 4 Cabinets pour retour 15" SM-159z - EAW
- 8 Canaux d'amplification P-2000 - Electro-Voice
- 4 Cabinets amplificateurs 12" – PRX912 – JBL
- 2 Cabinets SUB amplificateurs 18" – PRX915XLF – JBL

MICROPHONES

- Shure : 4x SM-58, 4x SM-57, 2xBETA 57, 1x BETA52A, 1x BETA91, 1x MX412/s
- Sennheiser : 2x e935, 4x e914, 1x MD-421, 2x MKH-40, 1x e816s
- Neumann : 4x KM-184
- Electro-Voice : 1x 468 N/D
- AKG : 2x C 391 B
- Crown : 3x PCC-160, 1x PZM-30RB
- Boîtes directes Radial: 6x PRO-DI, 2x PRO-48, 1x PRO-D2, 2x JPC, 1x PRO-AV2, 2x TWIN-ISO

MICROPHONES SANS FIL

- 4 SHURE-ULX muni d'antenne passive UA860SWB
- 4 Microphone à main SM58
- 4 Belt-pack
- 4 microphone casque WBH53T
- 3 microphone lavalier MX150

SONORISATION... suite

ACCESSOIRES

- 1 Multicâble MASS de 48 paires de la régie principale à la scène côté cour
- 1 Multicâble rallonge MASS de 100' (30m)
- 1 Multicâble rallonge MASS de 25' (7,5m)
- 1 Multicâble XLR 16 paires de 75' (23m)
- 3 Multicâbles XLR 12 paires de 50' (15m)
- 24 Pieds et perches standards noir K&M 210/6
- 6 Petits pieds et perches télescopiques noir K&M 259
- 4 Pieds à base ronde noir K&M 260
- 1 Lot de câbles, d'adaptateur et accessoires audio

CINÉMA

- 1 Projecteur de cinéma numérique DCI Compliant avec serveur Alchemy - Barco DP2K-10S
- 1 Lentille de projection 2.0 – 3.9
- 1 Lecteur Blu-Ray multiformat multi région, DMP-BD60 - Panasonic
- 1 Processeur audio Dolby CP-750
- 1 Diviseur de fréquence - USL inc XTM-300
- 3 Cabinets Electro-Voice TS940D-LX – gauche, centre, droit
- 4 Cabinets JBL 8350 - surround
- 1 Écran perforé 31' x 13' avec cadrage latéral mobiles
 - Distance entre la salle de projection et l'écran 94' (29m)

PROJECTION DATA/VIDÉO

- 1 Système de diffusion numérique - Apple IMAC Retina 5k Intel core i5 avec 3 sorties HDMI et QLAB
- 1 Portable 15" - Apple MacBook Pro Retina Intel core i7
- 1 Portable 15" - Dell Inspiron 15 core i5
- 1 Projecteur HD 14k – Barco RLM-W14 avec lentille
- 1 Projecteur multimédia 14k – Christie DWU1400-GS avec lentille
- 2 moniteurs vidéo de 80" installés au cadre de scène - Sharp LC-80LE642U
- 1 Écran portable HDTV 24' (7,3m) x 13.5' (4.1m) projection avant – Av Stumpfl
- 1 Écran motorisé 10' (3m) x 7'-6" (2,3) Draper Targa avec contrôle UHF, installé au cadre de scène.
- 1 lot de câble vidéo et d'accessoires

SYSTÈME D'ENREGISTREMENT ET DE DIFFUSION WEB

Disponible sur demande

- 1 Aiguilleur vidéo numérique - BlackMagic ATEM Production Studio 4K
- 1 Enregistreur numérique sur SSD - BlackMagic HyperDeck Studio Pro
- 1 Mac mini i7 avec 2 écrans de 24" avec Wirecast pour la diffusion
- 1 Caméscope numérique avec sortie SDI - Panasonic # AG-AC160AP
- 1 Caméscope numérique avec sortie SDI – Canon # XF-205
- 1 Système de transmission sans-fil SDI - Hollyland # Cosmo 600
- 1 Contrôleur de caméra PTZ - Panasonic # AW-RP50N
- 4 Caméra PTZ avec sortie SDI - Panasonic #AW-HE40SKPJ
- Trépieds et accessoires

SYSTÈME DE COMMUNICATION

Un système de communication à deux réseaux Production Intercom

- 1 Bloc d'alimentation PS-1A/L
- 6 Boîtes de communication à 1 canal BP-1
- 4 Boîtes de communication à 1 canal avec sélecteur A/B BP-1S
- 2 Boîtes de communication à 2 canaux avec sélecteur A/B BP-2
- 4 Casques avec écouteur simple SMH210
- 8 Casques avec écouteur double SMH220
- 2 combinés HH10

SYSTÈME DE DIFFUSION

- Un système audio de diffusion sur fréquence FM pour malentendant - Décade LX-75S
 - La fréquence de diffusion est le 103,1*
- Un système vidéo de diffusion en circuit fermé pour les loges et le foyer
 - Le foyer est équipé d'un projecteur multimédia 4000 lumens Eiki LC-XB40N*
 - d'un écran motorisé 10' (3m) x 7'-6" (2,3) Draper Targa*
 - et de trois moniteurs vidéo placés aux entrées de la salle*

PRATICABLES

Quantité : 16 avec dessus antidérapant

Dimensions : 8' x 4' (2,4m x 1,2m)

Hauteur : 6 ensembles de 6" (0,15m), 12" (0,3m), 18" (0,45m), 24" (0,6m), 30" (0,75m) et 36" (0,9m)

Jupette : Velourette noire

Escalier : 2 ensembles modulaires de 30" (0,8m) de large et de 12" (0,3m) à 36" (0,9m) de haut

INSTRUMENTS DE MUSIQUE

1 piano de concert BALDWIN de 9 pieds (2,8m)

Accordement sur demande, diapason: LA440

LUTRIN

1 Lustrin de type-conférence

12 Lustrins pour musiciens avec lampes

ÉCHELLES & NACELLE

1 Escabeau en aluminium de 2' (0,6m)

2 Escabeaux en fibre de verre de 6' (1,8m)

2 Escabeaux en fibre de verre de 8' (2,4m)

1 Escabeau en fibre de verre de 10' (3m)

1 Escabeau en aluminium avec plateforme de 10' (3m)

1 Escabeau en fibre de verre de 12' (3,6m)

1 Nacelle automotrice de 20' (6,1m) – Haulotte Star 20

LOIS ET RÈGLEMENTS

- Tout appareillage du jeu de scène et les cloisons construites de matériaux combustibles doivent être traités de façon à ne pas s'enflammer spontanément ni maintenir la combustion.
- Lors des quarts de travail de montage et de démontage, toute personne qui travaille, supervise ou visite le Théâtre des Deux Rives doit porter des chaussures avec embouts en acier
- Il est interdit de fumer ou de vapoter à l'intérieur de l'édifice.

Tableau des Perches du Théâtre des Deux Rives

#	Distance	Intervalle	Description	Forme	Capacité
Pont	5'-9"	21"	Pont d'éclairage carré (12" x 12" x 36')	Droit	2000 Lb (907 kg)
Écran	4'	6"	Écran de cinéma	Droit	2000 Lb (907 kg)
	3'-6"	3'-3"	Ancrage pour sonorisation		3000 Lb (1 360 kg)
	3"	3"	Cadre de scène	Courbe	
Réf.	0'	0"	Rideau coupe-feu	Courbe	
1	1'-2"	14"	Rideau principal*	Courbe	1000 Lb (454 kg)
2	2'	10"	Frise 1	Courbe	1000 Lb (454 kg)
E-1	3'-2"	14"	Électrique 1	Courbe	1500 Lb (680 kg)
3	6'-6"	40"	Pendrillon 1	Droit	1000 Lb (454 kg)
4	7'-2"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
5	7'-8"	6"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
6	8'-6"	10"	Frise 2	Droit	1000 Lb (454 kg)
7	9'-2"	8"	Pendrillon 2	Droit	1000 Lb (454 kg)
E-2	10'-6"	16"	Électrique 2	Droit	1500 Lb (680 kg)
8	11'-10"	16"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
9	12'-6"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
10	13'-2"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
11	13'-10"	8"	Frise 3	Droit	1000 Lb (454 kg)
12	14'-6"	8"	Pendrillon 3	Droit	1000 Lb (454 kg)
E-3	15'-9"	15"	Électrique 3	Droit	1500 Lb (680 kg)
13	17'-2"	17"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
14	17'-9"	7"	Rideau de mi-scène*	Droit	1000 Lb (454 kg)
15	18'-6"	9"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
16	19'-1"	7"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
17	19'-9"	8"	Frise 4	Droit	1000 Lb (454 kg)
18	20'-5"	8"	Pendrillon 4	Droit	1000 Lb (454 kg)
E-4	21'-9"	16"	Électrique 4	Droit	1500 Lb (680 kg)
19	23'-1"	16"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
20	23'-8"	7"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
21	24'-4"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
22	25'	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
23	25'-8"	8"	Frise 5	Droit	1000 Lb (454 kg)
24	26'-4"	8"	Pendrillon 5	Droit	1000 Lb (454 kg)
E-5	27'-9"	17"	Électrique 5	Droit	1500 Lb (680 kg)
25	28'-11"	14"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
26	29'-7"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
27	30'-3"	8"	Libre	Droit	1000 Lb (454 kg)
28	30'-10"	7"	Frise 6	Droit	1000 Lb (454 kg)
29	31'-7"	9"	Rideau de fond*	Droit	1000 Lb (454 kg)
30	32'-1"	6"	Cyclo	Droit	1000 Lb (454 kg)

*Note : Les rideaux ; principal, de mi-scène et de fond ne se déplacent pas.